

- 1 كَالنَّجِجِ فِي الصَّيْفِ وَكَالْمَطَرِ فِي الْحَصَادِ، هَكَذَا الْكَرَامَةُ غَيْرُ لَائِقَةٍ بِالْجَاهِلِ.
- 2 كَالْعُصْفُورِ لِلْفَرَارِ وَكَالسُّنُونَةِ لِلطَّيْرَانِ، كَذَلِكَ لَعْنَةُ بِلَا سَبَبٍ لَا تَأْتِي.
- 3 السَّوْطُ لِلْفَرَسِ وَاللَّجَامُ لِلْحِمَارِ، وَالْعَصَا لِيُظْهِرَ الْجَهْلَالَ.
- 4 لَا تُجَاوِبِ الْجَاهِلَ حَسَبَ حِمَاقَتِهِ لِيَلَّا تُعَدِلَهُ أَنْتَ.
- 5 جَاوِبِ الْجَاهِلَ حَسَبَ حِمَاقَتِهِ لِيَلَّا يَكُونَ حَكِيمًا فِي عَيْنِي نَفْسِهِ.
- 6 يَقَطِّعُ الرَّجُلَيْنِ، يَشْرَبُ ظُلْمًا، مَنْ يُرْسِلُ كَلَامًا عَنْ يَدِ جَاهِلٍ.
- 7 سَاقَا الْأَعْرَجِ مُتَدَلِّلَتَانِ، وَكَذَا الْمَثَلُ فِي فَمِ الْجَهْلَالَ.
- 8 كَصُرَّةِ حِجَارَةٍ كَرِيمَةٍ فِي رُجْمَةٍ، هَكَذَا الْمُعْطَى كَرَامَةً لِلْجَاهِلِ.
- 9 شَوْكٌ مُرْتَفِعٌ بِيَدِ سَكْرَانٍ، مِثْلُ الْمَثَلِ فِي فَمِ الْجَهْلَالَ.
- 10 رَامٍ يَطْعُنُ الْكُلَّ، هَكَذَا مَنْ يَسْتَأْجِرُ الْجَاهِلَ أَوْ يَسْتَأْجِرُ الْمُحْتَالِينَ.
- 11 كَمَا يَعُودُ الْكَلْبُ إِلَى قَيْئِهِ، هَكَذَا الْجَاهِلُ يُعِيدُ حِمَاقَتَهُ.
- 12 أَرَأَيْتَ رَجُلًا حَكِيمًا فِي عَيْنِي نَفْسِهِ؟ الرَّجَاءُ بِالْجَاهِلِ أَكْثَرُ مِنَ الرَّجَاءِ بِهِ.
- 13 قَالَ الْكَسْلَانُ: «الْأَسَدُ فِي الطَّرِيقِ، الشُّبْلُ فِي الشُّوَارِعِ!».
- 14 الْبَابُ يَدُورُ عَلَى صَائِرِهِ، وَالْكَسْلَانُ عَلَى فِرَاشِهِ.
- 15 الْكَسْلَانُ يُخْفِي يَدَهُ فِي الصَّخْفَةِ، وَيَشْقُ عَلَيْهِ أَنْ يَرُدَّهَا إِلَى فَمِهِ.
- 16 الْكَسْلَانُ أَوْفَرُ حِكْمَةٍ فِي عَيْنِي نَفْسِهِ مِنَ السَّبْعَةِ الْمُجِيبِينَ بِعَقْلِ.
- 17 كَمُمْسِكِ أَدْنَى كَلْبٍ، هَكَذَا مَنْ يَغْبُرُ وَيَتَعَرَّضُ لِمُسَاجَرَةٍ لَا تَعْنِيهِ.
- 18 مِثْلُ الْمُجْنُونِ الَّذِي يَرْمِي نَارًا وَسِهَامًا وَمَوْتًا،
- 19 هَكَذَا الرَّجُلُ الْخَادِعُ قَرِيبُهُ وَيَقُولُ: «أَلَمْ أَلْعَبْ أَنَا!».
- 20 بَعْدَ الْحَطَبِ تَنْطَفِئُ النَّارُ، وَحَيْثُ لَا نَمَامَ يَهْدَأُ الْخِصَامُ.
- 21 فَحَمٌّ لِلْجُمْرِ وَحَطَبٌ لِلنَّارِ، هَكَذَا الرَّجُلُ الْمُخَاصِمُ لِتَهْيِيجِ النَّزَاعِ.
- 22 كَلَامَ النَّمَامِ مِثْلُ لُقْمِ خُلُوةٍ فَيَنْزِلُ إِلَى مَخَادِعِ الْبُطْنِ.
- 23 فِصَّةٌ زَعَلٌ تُعْشَى شَقْفَةً، هَكَذَا الشَّفَقَتَانِ الْمُتَوَقِّدَتَانِ وَالْقَلْبُ الشَّرِيرُ.
- 24 بِشَفَقَتَيْهِ يَنْتَكِرُ الْمُبْغِضُ، وَفِي جَوْفِهِ يَضَعُ غِشًّا.
- 25 إِذَا حَسَنَ صَوْتُهُ فَلَا تَأْتِمْنُهُ، لِأَنَّ فِي قَلْبِهِ سَبْعَ رَجَاسَاتٍ.

سفر الامثال

- 26 مَنْ يُعْطَى بُغْضَةً بِمَكْرٍ، يَكْشِفُ خُبَيْثَهُ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ.
- 27 مَنْ يَحْفَرُ حُفْرَةً يَسْقُطُ فِيهَا، وَمَنْ يُدْخِرُ حَجْرًا يَرْجِعُ عَلَيْهِ.
- 28 اللِّسَانُ الْكَاذِبُ يَبْغِضُ مُنْسَحِقِيهِ، وَالْفَمُّ الْمَلُوقُ يُعِدُّ حَرَابًا.